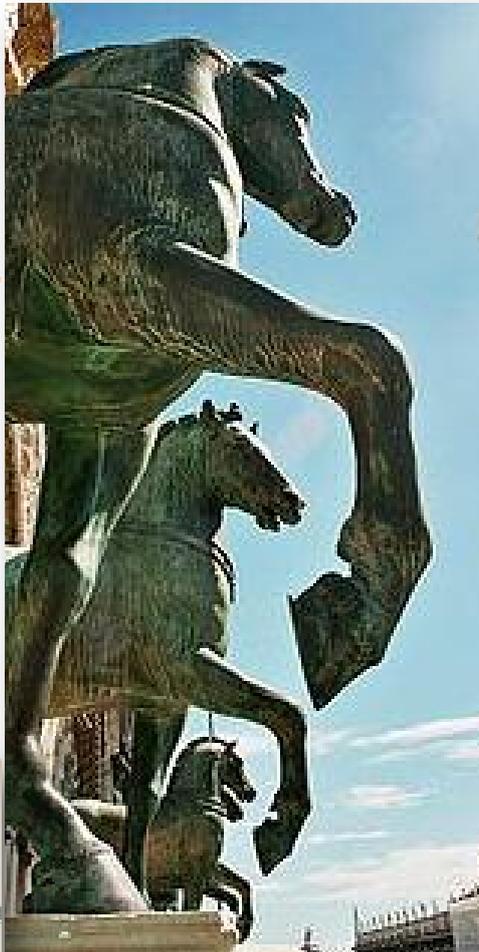


# Les chevaux de **Saint Marc**



Pendant des centaines d'années, nous avons dominé la place San Marco au fronton de la Basilique du même nom. Nous sommes les seuls survivants d'un quadrig\* de bronze de l'antiquité. Voilà notre histoire...

Notre carrière commence à Constantinople (l'ancienne Byzance et l'actuelle Istanbul en Turquie), nous sommes vers l'an 300 après Jésus Christ. Constantin 1<sup>er</sup> décide de faire de Constantinople la capitale de l'empire romain. Il achève l'hippodrome qui avait été commencée par son prédécesseur.

Comme tous les grands édifices romains, il est richement décoré : obélisques, colonnes, statues, etc... Nous c'est au-dessus de la ligne de départ que nous trouvons notre place. Ah ! nous en avons vu des courses de char.

Les romains se passionnaient pour ce sport et les conducteurs de char étaient aussi célèbres que les vedettes de cinéma aujourd'hui. L'hippodrome pouvait accueillir 100 000 spectateurs !!!

Le temps a passé, l'empire romain s'est écroulé, le pouvoir a changé de mains, mais nous, nous étions toujours là. Jusqu'au 12<sup>ème</sup> siècle l'hippodrome fonctionne et aujourd'hui encore on en voit les traces dans la ville moderne. En 1203, les croisés prennent la ville et la mettent à sac.

En guise de butin de guerre et, entre autres, nous partons pour Venise. Le Doge de l'époque nous installe sur la façade de la Basilique Saint Marc. Et là nous y resterons de 1254 à 1797. A cette date, un certain Napoléon Bonaparte prend Venise et emporte les chevaux.

Devenu empereur, il nous installe sur l'arc de triomphe du Carrousel face au Louvre. Nous n'y resterons pas longtemps... Napoléon est battu à Waterloo et ce sont les Autrichiens qui nous rendent à Venise où l'on peut nous voir aujourd'hui.

En 1980, nous sommes gravement menacés par la pollution. Des répliques sont installées au fronton de la Basilique. On nous restaure et on décide de nous installer à l'abri au musée San Marco où l'on peut nous voir et imaginer en fermant les yeux tout ce que nous avons vu et entendu en presque 2000 ans...de quoi rêver, non ?



*Buste de Constantin 1<sup>er</sup>*

\* Quadrig : char antique à deux roues attelé de quatre chevaux de front  
Voir la course de chars dans le film « Ben Hur »